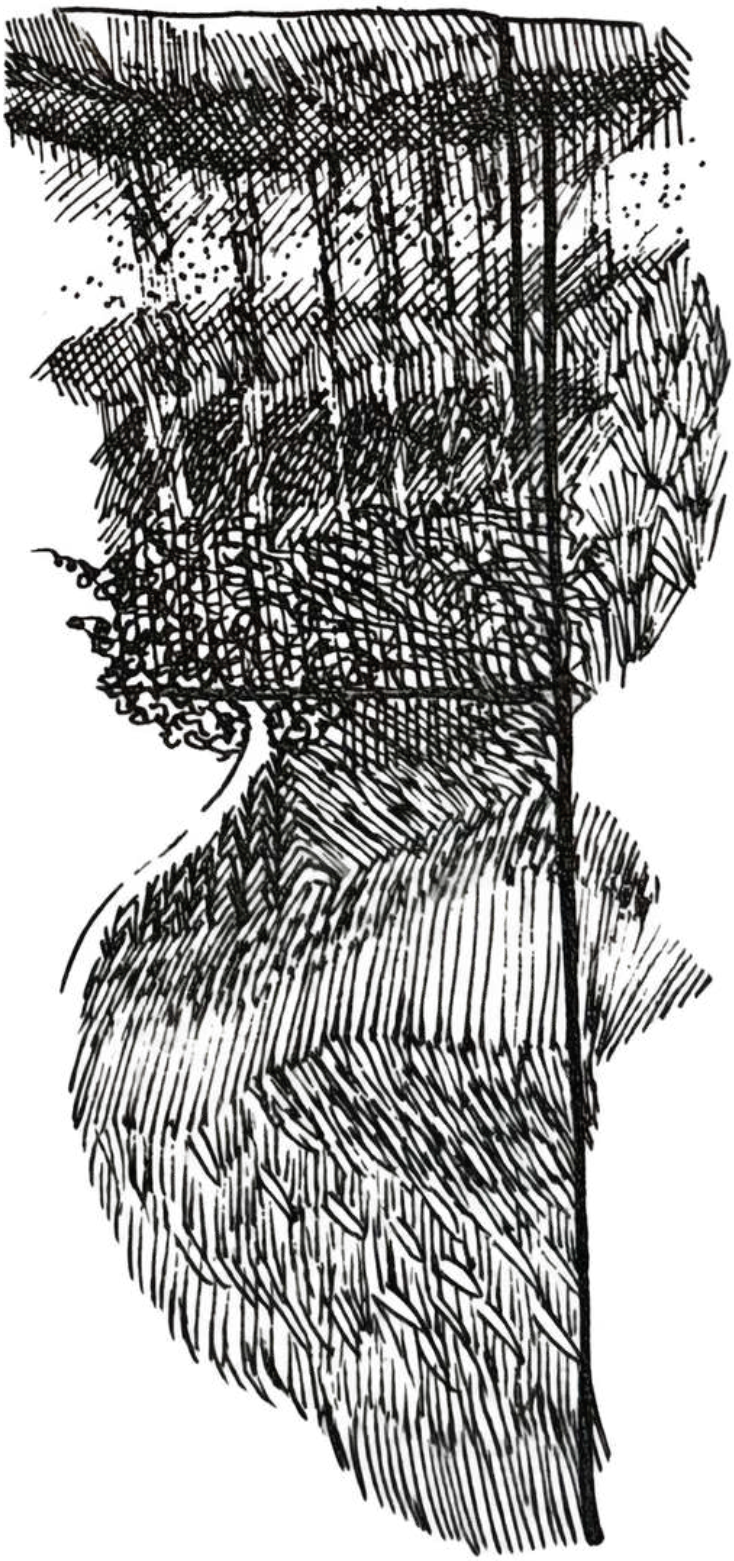


OFEGAR EL FOC AMB FOC

Muntatge escènic de 36 poemes del 36 Ricard Creus
Direcció: Rosa Vilanova

Blanca Llum-Vidal · Gemma Boix · Arnau Clavell · Sergi Vallès



Informació pràctica

ESTRENA al Teatre Principal d'Olot
24 d'octubre de 2026

DISPONIBLE PER GIRA
Tardor 2026 - Primavera 2027

Contacte

PRODUCCIÓ I DISTRIBUCIÓ

Sergi Vallès
619 462 550
info@kabuts.art

KABUTS

OFEGAR EL FOC AMB FOC



FITXA ARTÍSTICA

Direcció	Rosa Vilanova
Autoria	Ricard Creus
Intèrprets	Arnau Clavell
	Blanca Llum Vidal
	Gemma Gómez Boix
	Sergi Vallès
Imatge	Joan Chafer
Enregistrament sonor	Joan Asín
Producció executiva	Sergi Vallès
Producció	Kabuts Cultura

OFEGAR EL FOC AMB FOC

PUNT DE PARTIDA

36 POEMES A PARTIR DEL 36
L'obra de Ricard Creus, 36 poemes a partir del 36 (1978), és un llibre que reflecteix les experiències i vivències de la guerra civil des del punt de vista de l'autor, que va viure el conflicte quan era un nen.
Aquest llibre ofereix una visió poètica i commovedora dels horrors de la guerra, la pèrdua i les emocions d'un nen immers en un conflicte devastador.

Jo voldria ser aigua
d'aquesta nostra mar mediterrània
fer-me núvol, pluja, riu,
per desfer-me en versos
i ona a ona
avançar cap al meu poble
i assaonar de nou
les llavors que encara estan entre la terra.
Jo voldria que ho fessin els meus teus versos.

LA PROPOSTA ESCÈNICA

L'espectacle arrenca amb l'atmosfera dels bombardejos i les barricades, continua amb la por , la presència de la mort, la descoberta del Mal, la repressió, la falta de llibertats. Un contrast de llum i foscor dels personatges que desfilen lluitant per sobreviure. Sobreviure a les bombes, a la gana , a la por i, finalment, sobreviure a la repressió i persecució. La mirada innocent del nen fa créixer el dramatisme.

L'espectacle és una lectura dramatitzada del llibre, amb moviment escènic, música composada per a l'espectacle i interpretada en directe i amb una animació a partir dels gravats que Esther Boix, pintora i companya del poeta, va fer per al llibre.

Els *36 poemes a partir del 36* es tracta d'una crònica poètica de les vivències íntimes en el moment que esclata la guerra i també la societat de la postguerra.
Se'ns narra amb la mirada del nen de vuit anys que era en aquell moment el poeta la quotidianitat d'una família, records i anècdotes senzilles que reprodueixen el flux de la memòria i donen un estil viu i dinàmic a l'espectacle.

Temes com la prohibició de la llengua, la vida a Barcelona, la repressió i la llibertat són temes que apareixen en aquesta crònica d'una experiència

OBJECTIUS



En la commemoració dels 90 anys de la guerra civil, creació d'un muntatge poètic per a la reflexió en el marc de la societat actual.



Oferiment d'un punt de vista diferent i excepcional: la mirada d'un nen que viu la guerra i ens parla del seu dia a dia.



Reconeixement de l'emblemàtica obra poètica 36 poemes sobre el 36 de Ricard Creus i els gravats d'Esther Boix que il·lustren l'obra.

EQUIP



ROSA VILANOVA

Rosa Vilanova Tané és directora teatral, amb experiència en la posada en escena d'espectacles poètics, lectures dramatitzades i itineraris literaris. Ha dirigit *La infanticida*, de Víctor Català, i ha desenvolupat tasques de direcció, dramatúrgia, producció i interpretació en muntatges basats en l'obra d'autores i autors com Emily Dickinson, Emily Brontë, Edgar Lee Masters, Joan Teixidor, Maria-Mercè Marçal, Sylvia Plath i Ricard Creus. Entre els seus treballs també destaquen *La memòria poètica*, un recorregut per les literatures de l'exili, i *Escenari immutable*, un itinerari poètic i biogràfic sobre Joan Teixidor.



BLANCA LLUM VIDAL

Blanca Llum Vidal (Barcelona, 1986) és poeta, editora i traductora. Ha estudiat Treball Social, Filologia Catalana i un màster de Pensament Contemporani. Ha treballat amb persones amb diversitat funcional i amb jovent en risc d'exclusió social. Ha traduït obres de Marguerite Duras i ha editat textos d'Àngel Guimerà, Mercè Rodoreda, Víctor Català i Maria Aurèlia Capmany, entre d'altres. Ha recitat arreu dels Països Catalans i de l'Estat, així com a Ucraïna, Xile, l'Argentina i Mèxic, i ha participat en diversos projectes escènics. Col·labora regularment amb el digital *Catorze*. Entre la seva obra destaquen *La cabra que hi havia*, *Homes i ocells*, *Punyetera flor*, *Amor a la brega*, *Llegir petit*, No cometràs adulteri i Tan bonica i tirana, guardonada amb el Premi Carles Riba 2024.



GEMMA BOIX

Gemma Gómez Boix és directora, productora i intèrpret teatral, amb experiència en la posada en escena d'espectacles d'ombres, infantils i poètics. Ha dirigit, produït i interpretat *Frankenstein* i *Maria-Mercè Marçal*, i ha format part d'Ànima Mundi Teatre, companyia dedicada al teatre d'ombres. Com a intèrpret, ha participat en muntatges basats en textos de Miquel Pairolí, Edgar Lee Masters, Joan Teixidor i Ricard Creus, així com en recitals de poesia i cançó eròtica.



ARNAU CLAVELL

És estudiant de quart curs de l'ESO. Des de petit, s'ha format en teatre a l'escola. Ha participat en diversos muntatges teatrals, entre els quals darrerament hi ha el Don Juan Tenorio de José Zorrilla i el Rovelló d'Els Pastorets de Folch i Torres.
Actualment cursa estudis musicals de piano a l'EMMB, Escola de Música Moderna de Badalona.



SERGI VALLÈS

Sergi Vallès és actor, creador i productor cultural, cofundador de Kabuts Cultura. La seva trajectòria combina la interpretació, la creació escènica, la producció i la gestió de projectes culturals. És coautor i intèrpret de *Brigada B.Z.Z.Z.* i forma part de *BATECS*, coproducció de Kabuts Cultura i el Teatre Nacional de Catalunya. També participa en el pòdcast de ficció *L'Última Bruixa*, coproduït amb 3Cat. En l'àmbit de la gestió cultural, és director artístic del FESTAC d'Andorra i treballa en la programació, producció i mediació de diversos projectes escènics.

KABUTS

Kabuts Cultura és una empresa fundada el 2021 per Sergi Vallès i Nídia Tusal, creadors culturals amb més de 20 anys d'experiència en el sector cultural. La seva trajectòria en les arts escèniques els ha portat a crear una plataforma des d'on produeixen espectacles propis i col·laboren amb altres artistes, treballant tant amb creadors consolidats com amb veus emergents.
Kabuts desenvolupa projectes de ficció sonora, dissenya paisatges sonors, produeix pòdcasts tant per encàrrec com en iniciatives pròpies, cuidant al màxim la narrativa, l'edició i l'impacte sonor per donar forma a universos auditius.

Entre les seves produccions teatrals destaquen The Bross, Brigada B.Z.Z.Z. i Batecs. En l'àmbit de la ficció sonora, han impulsat projectes com L'Àvia Pirata, Aventures i Galetes, Amb Veu Pròpia, Bla Bla Guia i L'Última Bruixa.



OFEGAR EL FOC AMB FOC