

El Plafó

Novembre 2026



Olot **Cultura**

1 diumenge

Música - **Vermut musical: Jessica Mellado**
12 h, La Volianna del Parc Nou

Tradicions - **Ballada de sardanes amb la cobla Contemporània**
19 h, plaça Major

ENTRADA GRATUÏTA ALS MUSEUS D'OLOT

2 dilluns

Teatre d'objectes - **Una parada més** 
De 10 a 13 h, Firal

3 dimarts

4 dimecres

5 dijous

Xerrades - **"Lluèrnia, un somni", a càrrec de Pep Fargas**

19.30 h, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

Lletres - Per no repetir

Una conversa sobre Elvira Augusta Lewi i la seva novel·la Un poeta i dues dones, amb Mariona Bosch i Rosa Vilanova

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

6 divendres

Inauguració de l'exposició **"Els habitants de la nit"**

12 h, Espai Cràter

Lletres - **Cau de poesia**

19 h, Casal Cívic i Comunitari

Teatre - LAP - **Insectotròpics** 
La conferència dels ocells

20 h, Teatre Principal d'Olot

Xerrades - **Xerrada amb els Esplais de la Garrotxa i l'Agrupament Nostra Dona del Tura: "El lleure com a motor social"**

20 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

LLUÈRNIA 

XERRADES

"LLUÈRNIA, UN SOMNI"

A CÀRREC DE PEP FARGAS VALERO

Dijous 5 de novembre, 19.30 h, seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

La ponència proposa un recorregut per la trajectòria de Lluèrnia, un projecte que va més enllà d'un festival de foc i de llum i que, al llarg dels anys, ha esdevingut un espai d'experimentació arquitectònica, expressió artística i reflexió sobre el paisatge urbà.

A través de la seva experiència, Pep Fargas explorarà les múltiples dimensions del festival; des de la transformació del paisatge quotidià mitjançant instal·lacions efímeres fins a la reivindicació de carrers i barris, passant per la participació ciutadana, la pedagogia i la cultura. Una oportunitat per descobrir com Lluèrnia ha contribuït a generar noves mirades sobre la ciutat i els seus espais.

Organitzen: Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC i Lluèrnia, festival del foc i de la llum, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot

Activitat gratuïta

EXPOSICIONS

"ELS HABITANTS DE LA NIT"

PREMIS ENFOOCA 2026

Divendres 6 de novembre, 12 h, Espai Cràter

El projecte guanyador dels Premis ENFOOCA 2026, "Els habitants de la nit", d'Arnau Soler i Aina Rossinyol, ens convida a descobrir la fauna nocturna de la Garrotxa a través de la mirada de dos biòlegs especialitzats en fotografia de natura. El treball és el resultat de nombroses sortides de camp amb investigadors i especialistes que estudien la biodiversitat del nostre territori.

Durant l'acte es presentarà el projecte becat i s'inaugurarà l'exposició "Els habitants de la nit", una proposta que vol acostar el públic a un món tan fascinant com sovint desconegut.

Es comptarà també amb la conferència del reconegut fotògraf de natura i viatges Oriol Alamany.

Organitzen: Associació ENFOOCA i Espai Cràter

Entrada gratuïta

EXPOSICIONS

"NOMÁS"

FOTOGRAFIES DE LAURA R. GRAU

Del 9 al 28 de novembre, Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

La mostra neix d'una pregunta tan íntima com universal: vull ser mare? Una qüestió que travessa, en algun moment de la vida, totes les dones que poden o no tenir fills, i que sovint es formula en silenci, entre murmuris familiars, expectatives socials i mirades que pesen més del que sembla. Aquest projecte és un assaig personal de la fotògrafa Laura R. Grau, que s'apropa a la vida de cinc protagonistes que han decidit, per voluntat pròpia, no tenir fills.

Organitza: Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta

UNA PARADA MÉS CASA·TEATRE



Dilluns 2, 9, 16, 23 i 30 de novembre, de 10 a 13 h, Firal

Una parada més, de Casa Teatre, és un teatre sobre rodes que oferirà al públic uns minuts de fascinació i de teatre íntim. Un espai per imaginar en positiu el futur. Un refugi, un arxiu i una casa.

Tots els dilluns de novembre, de 10 a 13 h, i coincidint amb el dia de mercat a Olot, aquesta parada estarà oberta a tothom. Es faran sessions cada quart d'hora, que seran gratuïtes i a les quals es podrà accedir sense reserva prèvia.

La tria del dia no és casualitat: per a la companyia, formada per Andrea Díaz Reboredo i Marc Sellés Argos, els mercats oberts són un patrimoni que cal defensar i habitar, ja que són llocs de trobada, però també cruïlles d'històries. Amb aquesta intenció, la seva parada tindrà la mateixa dinàmica que la resta: arribar-hi, esperar el torn, compartir una estona amb altres persones i en-dur-se'n alguna cosa cap a casa. En aquest cas, històries i imatges.



INSECTOTRÒPICS LA CONFERÈNCIA DELS OCELLS



Divendres 6 de novembre, 20 h, Teatre Principal d'Olot

A *La conferència dels ocells* [Maniq al-Tayr, 1177], de Farid al-Din Attar, un grup d'ocells emprèn un viatge espiritual a la recerca d'en Simurgh.

Insectotròpics en fa una adaptació multimèdia que posa el focus en els ocells que es perden pel camí, els que dubten, els que s'aturen o els que tenen por de continuar. Més que una recerca individual, l'obra explora el valor del trajecte compartit. La companyia, la comunitat i l'escolta esdevenen eixos centrals de l'experiència.

El treball col·lectiu, horitzontal i multidisciplinari és al centre del procés creatiu d'Insectotròpics, amb un diàleg constant entre la tecnologia i el gest artístic, entre el ritual i l'experimentació.

La conferència dels ocells és una invitació a mirar-se a través dels altres i a habitar el camí junts. Un ritual contemporani sobre els límits, les pors i les revelacions que neixen del fet de compartir el viatge.

Preu: 15 euros



7 dissabte

Visita guiada: Passejada per l'Olot del Renaixement i el Barroc

10 h, plaça del Carme

Lletres

Mercat de llibre de segona mà

De 10 a 13 h, Llibreria Isop

LLUÈRNIA



8 diumenge

Teatre - Cultura als barris

Peix, Cia. Hotel Iocandi



12 h, parc del carrer de l'Hostal del Sol

Teatre - AOlot

Dissabte, diumenge i dilluns, d'Eduardo De Filippo

18 h, Els Catòlics

VISITA GUIADA OLOT ARQUITECTURA

PASSEJADA PER L'OLOT DEL RENAISSANCE I EL BARROC A CÀRREC DE MIQUEL ÀNGEL FUMANAL I ANDREU REIXACH

Dissabte 7 de novembre, 10 h, plaça del Carme

Com un au fènix, Olot va renéixer de les cendres després dels devastadors terratrèmols del 1427 i 1428. La ciutat va créixer a partir del segle XV amb una nova trama ortogonal al voltant de la plaça Major, entre el puig de Sant Esteve i la vila vella. En l'actualitat, el centre d'Olot està ple de vestigis d'una arquitectura urbana moderna que va dominar el nucli antic al llarg dels segles XVI, XVII i XVIII, els quals són desconeguts per a la majoria dels seus habitants. Caminarem, doncs, pels vells carrers per descobrir-ho.

Organitza: PEHOC

Activitat gratuïta

CULTURA ALS BARRIS

TEATRE

PEIX

CIA. HOTEL IOCANDI



Diumenge 8 de novembre, 12 h, parc del carrer de l'Hostal del Sol

Segona producció d'aquesta companyia que presenta un solo de petit-mitjà format basat en el circ i el pallasso. Una reflexió, des de la poètica de l'absurd, sobre la mallorquinitat, l'impacte del turisme, la lluita de poders, la buidor, el silenci i la solitud davant la immensitat, la ridícula de ser grans i l'enyorança de ser petits. Un viatge metafòric cap a les profunditats humanes per buscar allò que ens fa continuar nedant, buscant i remant, tot i la magnitud i la força imprevisible i sempre sorprenent de les onades.

Activitat gratuïta



JOC DE CADIRES CAL TEATRE



Diumenge 29 de novembre, 12 h, parc Miquel Martí i Pol

Una família s'asseu a taula. Cadascú ocupa la seva cadira i el seu lloc, com s'ha fet sempre. I ningú es pregunta qui li va assignar aquest lloc ni per què, com passa amb les coses que simplement són "així". Però què passaria si un dia algú s'asseu en un lloc diferent del que li toca?

Un espectacle que explora els límits de les nostres cadires com un joc. Un intercanvi de punts de vista que ens porten irremediablement a experimentar una de les capacitats humanes més importants per comprendre el món i qui ens envolta: l'empatia.

Activitat gratuïta



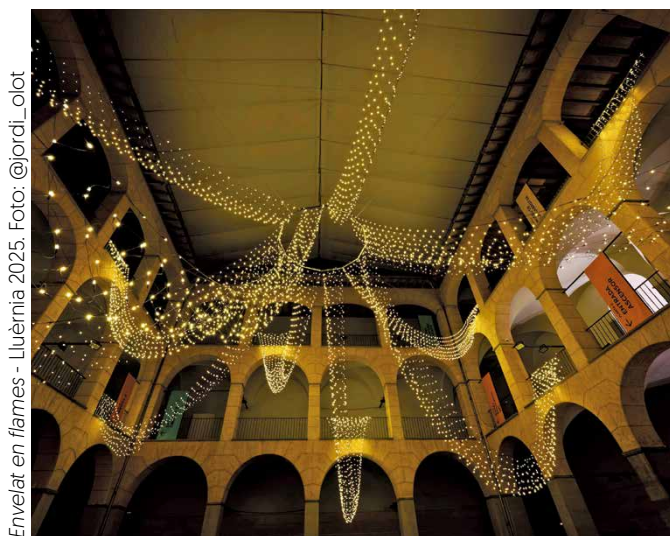
Fotografia: Judit Rodríguez

LLUÈRNIA 2026

6 i 7 de novembre del 2026

Lluèrnia, el festival del foc i de la llum d'Olot, se celebrarà els dies 6 i 7 de novembre. El dia 6 es posaran en marxa les instal·lacions de llum i el dia 7, a més, s'encendran les de foc i tindrà lloc, a les 22.30 h, l'espectacle final. Aquesta serà una edició molt especial perquè els fins ara responsables de Lluèrnia s'acomiaden després de quinze anys.

Com cada edició, es comptarà amb la participació de les escoles d'infantil, primària i secundària de la Garrotxa, amb dues propostes que s'exhibiran al Firalet i a les grederes del volcà del Montsacopa. Així mateix, hi haurà les intervencions d'escoles d'arquitectura i disseny de Catalunya, entre elles l'Escola d'Art d'Olot i l'Escola d'Art i Disseny de Terrassa, que ocuparan, respectivament, dos espais emblemàtics de la ciutat com són el claustre del Carme i el pati de l'antic Hospital de Sant Jaume. També es podrà veure el treball de l'alumnat del grau en Disseny de la Universitat de Barcelona a la plaça de Catalunya i dels estudiants d'Arquitectura [Projectes i Urbanisme III] de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Reus a la plaça de Can Joanetes.



Envelat en flames - Lluèrnia 2025. Foto: @jordi_olot

Cal destacar altres col·laboracions, com el PFI/PTT de la Garrotxa, que ajudarà en diferents aspectes com muntar instal·lacions i en l'atenció als visitants. Aula Fusta s'afegeix a la programació d'aquest any amb una instal·lació pròpia que es podrà veure al Firal. Així mateix, Càritas Garrotxa oferirà espelmes per recaptar fons, les residències de gent gran de la ciutat hi participaran amb contribucions de les persones que hi viuen i hi haurà la representació de diverses associacions de la ciutat, com AOAPIX o Pim Pam Pum Foc.

En aquesta edició L'hort de la llum anirà a càrrec d'Anna Juárez i Pep Fargas. La instal·lació estarà ubicada a l'Hospici i vol ser un sentit homenatge a totes les

persones que al llarg d'aquests quinze anys han anat cultivat el festival.

Per altra banda, es podrà gaudir de tota una sèrie d'activitats prèvies a la celebració del festival dins La Fumarola, com ara l'exposició amb imatges de l'edició del 2025 a càrrec de Roc Fàbrega a Can Trincheria (del 4 al 15 de novembre), l'espectacle *La conferència dels ocells* d'Insectotròpics al Teatre Principal (6 de novembre) o l'actuació de David Caño i Gisela Arimany als jardins de Can Vayreda (6 de novembre). També cal destacar l'exposició "Els habitants de la nit" dels Premis ENFooCA dins l'Espai Cràter.

Lluèrnia, festival del foc i de la llum d'Olot, l'organitza Lluèrnia Associació Cultural, amb el suport de l'Ajuntament d'Olot i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Forma part de la Xarxa Transefimers i de l'Associació Plataforma d'Arts de Carrer.

Més informació a www.lluernia.cat.



9 dilluns

Teatre d'objectes - **Una parada més**

De 10 a 13 h, Firal

Més informació a la pàgina 3



10 dimarts

11 dimecres

Xerrades - **"Cohabitatge sènior"**

17 h, Espai Cràter

12 dijous

Lletres

Presentació de la novel·la il·lustrada *Roi*

19 h, Biblioteca Marià Vayreda

13 divendres

Xerrades - **"Els museus de París durant la Segona Guerra Mundial. De la protecció de les col·leccions a l'enriquiment dels museus: la circulació de les obres sota l'ocupació"**

19 h, Espai Cràter

Lletres - **Recital poètic: Una xica-mica, el parlar de la Garrotxa**

19 h, Casal Marià

Cinema - **Mukhbe, de Jordi Riberaygua**

19 h, Centre Excursionista d'Olot

Cinema - **La hija pequeña, d'Hafsia Herzi**

21.30 h, Cines Olot

EXPOSICIONS

"RETRATS AMB INTENCIÓ"

POL SERRA

Fins al 18 de desembre, Escola Municipal d'Expressió

L'espai expositiu de l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot acull "Retrats amb intenció", una mostra de l'artista, dibuixant i docent Pol Serra.

L'exposició presenta un recull de caricatures creades per a revistes i altres encàrrecs que retraten personatges rellevants de l'esfera pública nacional i internacional.

A través d'una mirada incisiva, expressiva i personal, Pol Serra combina el compromís i la sàtira social amb la tècnica del retrat, oferint una aproximació singular a rostres coneguts.

Organitza: Escola Municipal d'Expressió d'Olot

Entrada gratuïta

XERRADES

"COHABITATGE SÈNIOR"

Dimecres 11 de novembre, 17 h, Espai Cràter

El col·lectiu de persones grans tenim un interès especial per les qüestions relacionades amb l'envel·liment actiu, la vida autònoma, el suport mutu i les alternatives d'habitatge més comunitàries, que permeten fer front a l'aïllament i la solitud involuntària. Saber més sobre els models d'habitatge cooperatiu sènior ens pot ajudar a prendre decisions en un futur proper.

A càrrec d'Antoni Molins i de M. Alba Brucart, membres del grup Solterra, un dels projectes sèniors vinculats a Sostre Cívic.

Organitza: Aules de Difusió Cultural de la Garrotxa - ACUGA

Activitat gratuïta

LLETRES

PRESENTACIÓ DE LA NOVEL·LA IL·LUSTRADA 'ROI'

A CÀRREC DE GISELA BOMBILÀ

Dijous 12 de novembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

La il·lustradora Gisela Bombilà presentarà *Roi*, el seu primer còmic editat. La història se situa a la vall de Cardós, al Pallars Sobirà. A través de la ficció i la fantasia, valora els oficis perduts, la vida tranquil·la i les llegendes pròpies del territori que s'han explicat oralment al llarg dels temps. En acabar la presentació, l'autora mostrarà en directe com treballa en la creació de les diferents pàgines il·lustrades.

Organitzen: Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot i Residència Faberllull

Activitat gratuïta

XERRADES

PER NO REPETIR

"ELS MUSEUS DE PARÍS DURANT LA SEGONA GUERRA MUNDIAL. DE LA PROTECCIÓ DE LES COL·LECCIONS A L'ENRIQUIMENT DELS MUSEUS: LA CIRCULACIÓ DE LES OBRES SOTA L'OCUPACIÓ"

A CÀRREC DE NÉGUINE MATHIEUX

Divendres 13 de novembre, 19 h, Espai Cràter

Néguine Mathieux, cap del Departament de Recursos Històrics i Recerca del Museu Carnavalet de París des del 2024, i anteriorment del Museu del Louvre, ens contextualitzarà els fets ocorreguts amb el patrimoni artístic durant la Guerra Civil Espanyola amb altres casos i altres països, com Itàlia o Alemanya, i reflexionarà sobre el paper dels museus en casos d'art espoliat.

Aquesta xerrada forma part del cicle de conferències "En peu de guerra! Entre runes i memòria: salvar l'art en temps de conflicte".

Organitzen: PEHOC i Museus d'Olot

Activitat gratuïta

CINEMA

MUKHBE JORDI RIBERAYGUA

Divendres 13 de novembre, 19 h, Centre Excursionista Olot

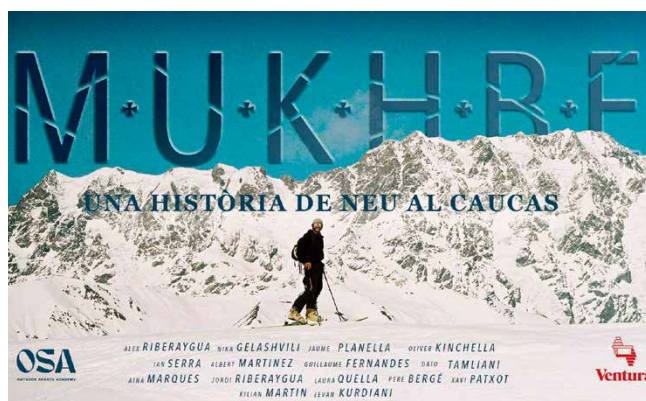
Mukhbe segueix la història d'un grup d'esquiadors andorrans que emprèn un viatge a Geòrgia per explorar les seves muntanyes i la seva cultura. El film captura l'essència de l'aventura, combinant esport i descoberta cultural, enmig d'uns paisatges de neu espectaculars. El documental retrata la tradició pirinenca, la cultura de muntanya i la pràctica de l'esquí com a estil de vida.

En acabar la projecció, el públic podrà conversar amb el seu director, Jordi Riberaigua.

Del 9 al 16 de novembre, Jordi Riberaigua farà una estada a la Residència Faberllull Olot per escriure el preàmbul d'una futura peça audiovisual.

Organitzen: Residència Faberllull Olot i Centre Excursionista d'Olot

Activitat gratuïta



EXPOSICIONS

“JOANA CERA I BERNAD” CICLE VERÒNICA. DONES VISIONÀRIES

Fins al 20 de desembre, Vayreda Fundació

Exposició dedicada a Joana Cera i Bernad (Barcelona, 1965), que tanca el cicle Verònica. Dones visionàries. Està comissariada per Natàlia Chocarro.

La pràctica artística de Joana Cera parteix d'una interrogació constant sobre la realitat i els límits d'allò que podem percebre. La seva obra explora les relacions entre allò visible i allò intangible, la matèria i la idea, la presència i l'absència, a través de diversos llenguatges i materials.

Activitat complementària: dissabte 14 de novembre, a les 12 h, tindrà lloc “Joana Cera i Bernad. Quan les coses apareixen”, una xerrada amb l'artista.

Organitza: Vayreda Fundació

Entrada gratuïta

CINEMA

CINECLUB OLOT

LA HIJA PEQUEÑA HAFSIA HERZI

Divendres 13 de novembre, 21.30 h, Cines Olot

La Fatima té disset anys, és la petita de tres germanes i viu amb la seva família francoalgeriana. Quan comença a estudiar Filosofia a París, descobreix un món nou i inicia un procés d'emancipació que la porta a qüestionar-se la seva identitat i a explorar la seva atracció per les dones.

Hafsia Herzi adapta la novel·la de Fatima Daas en un relat de descoberta personal que aborda les tensions entre el desig, la fe, la família i la identitat.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



EXPOSICIONS

PREMIS EVA TOLDRA D'IL·LUSTRACIÓ PROJECTES PREMIATS

Fins al 30 de novembre, Can Trincheria

Una exposició que recull tots els projectes premiats en la XV edició dels Premis Eva Toldrà d'Il·lustració.

Organitzen: Escola d'Art i Superior d'Olot i Associació Premi Eva Toldrà d'Il·lustració

Entrada gratuïta



14 dissabte

Lletres

Taller infantil: Un cel d'ocells, amb la il·lustradora Mar Guixé

11 h, Llibreria Isop

Xerrades - **Visita guiada a l'exposició "De la casa a la plaça: nous paisatges de l'arquitectura garrotxina", a càrrec del comissari Jaume Prat**

12 h, Sala Oberta

Teatre - Festival El Petit Alter, Cia. Nyashi (Bèlgica)

12 h, Teatre Principal d'Olot

Xerrades

"Joana Cera i Bernad. Quan les coses apareixen". Xerrada amb l'artista

12 h, Vayreda Fundació

Altres - **Taller familiar:**

Minerals que fan història

17 h, Espai Cràter

Teatre - Matèria reservada

19 h, Orfeó Popular Olotí

Música - Jazz Olot

Carlos Sarduy Quartet

20 h, sala El Torín

15 diumenge

Altres - **Rèplica del Sismògraf**

Meditació col·lectiva de tardor

12 h, Parc Nou

Circ - Festival El Petit

El qui no parla..., Cia. Animal Religion

12 h, Teatre Principal d'Olot

Teatre - AOlot

Les bones intencions

18 h, Els Catòlics

Més informació a la pàgina 16

Teatre - Matèria reservada

19 h, Orfeó Popular Olotí

ELPETIT

FESTIVAL D'ARTS ESCÈNIQUES PER A INFANTS DE 0 A 5 ANYS

ElPetit aposta, des dels seus inicis, per a les propostes culturals dirigides a infants de 0 a 5 anys, ja que tenen el ple convenciment que l'art és un dret del qual tots els nens i nenes han de poder gaudir. S'hi presenten propostes de qualitat que s'ajusten a les necessitats d'aquest públic tan especial: proximitat, un ambient amable, una intensitat dels sons adequada... Tot plegat per omplir les vides dels infants d'experiències intenses, gratificants, belles i divertides. Enguany a Olot s'hi podran veure les propostes següents:



TEATRE

ALTER, CIA. NYASHI (BÈLGICA)

Dissabte 14 de novembre, 12 h, Teatre Principal d'Olot

Alter és un diàleg sonor i sensorial entre un ballarí i un percussionista sense bateria.

Recomanat a partir de 3 anys

Preu: 7 euros. Tothom que entri ha d'agafar entrada

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA: TALLER PER A FAMÍLIES

Divendres 13 de novembre, 17.30 h, Teatre Principal d'Olot

Un taller adreçat a les famílies que vagin a veure l'espectacle *Alter*.

Una trobada amb els diversos elements que van inspirar l'espectacle.

Preu: espectacle + taller 9 euros (no es pot fer el taller sense anar a l'espectacle)

CIRC

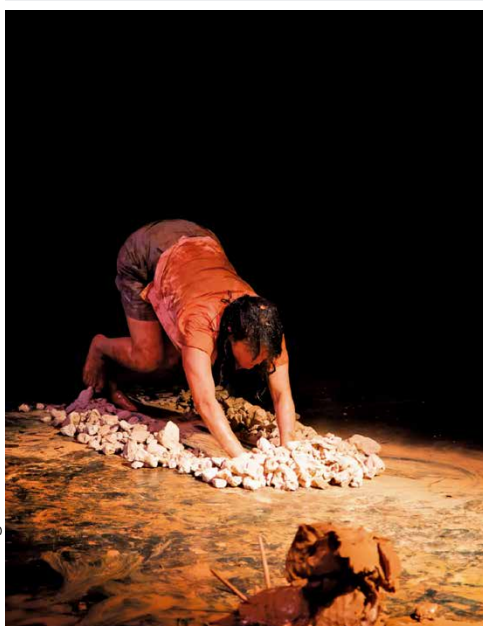
EL QUI NO PARLA... CIA. ANIMAL RELIGION

Diumenge 15 de novembre, 12 h, Teatre Principal d'Olot

En un terra ple de micròfons, els nadons juguen, exploren i es mouen lliurement. El gest, el crit, el silenci i el moviment esdevenen música.

Recomanat per a infants de 0 a 6 mesos

Preu: 7 euros. Tothom que entri ha d'agafar entrada



MEDITACIÓ COL·LECTIVA DE TARDOR AMB BANY DE GONG NÚRIA ANDORRÀ I MÒNICA ARÚS

Diumenge 15 de novembre, 12 h, Parc Nou

Una proposta participativa a l'aire lliure per passar a l'equinocci de tardor i entrar-hi ben enèrgics.

Començarà amb una pràctica de moviment i atenció plena per connectar amb el cos, la respiració i l'entorn, i continuarà amb una experiència d'escolta profunda a través del so dels gongs i d'altres instruments harmònics.

Les vibracions i els paisatges sonors creats en directe conviden a la relaxació, a la contemplació i a una escolta corporal i sensorial que facilita l'entrada en estats profunds de meditació.

Activitat gratuïta. Cal dur roba còmoda i una màrrega o manteta.



TEATRE

MATÈRIA RESERVADA A PARTIR DE L'OBRA DE HUGH WHITEMORE

Els dies 14, 15, 28 i 29 de novembre, 19 h, Orfeó Popular Olotí

Tot el que succeeix a *Matèria reservada* són fets reals que van tenir lloc a Londres els anys 1960 i 1961. La pregunta que planteja l'obra és, sens dubte, quin paper poden representar els anomenats *ciutadans normals i corrents*, els que només viuen i subsisteixen en aquesta societat que han construït i en la qual el més important és el poder.

Només es pot pensar que per a l'ésser humà no hi hauria d'haver res impossible i no ha de resignar-se a la realitat en la qual vivim.

Preu: 15 euros. Per als socis de l'Orfeó, 10 euros

CARLOS SARDUY QUARTET

Dissabte 14 de novembre, 20 h, sala El Torín

Carlos Sarduy és, sens dubte, un dels músics més actius i polièdrics de la seva generació. A més de ser un espectacular trompetista i percussionista, també és pianista i compositor. Elogiat pel seu so, la seva gran musicalitat i la seva extraordinària versatilitat, ha col·laborat amb grans artistes com Chucho Valdés, Bebo Valdés, Richard Bona, Steve Coleman, David Murray, Esperanza Spalding, Buika, Mariza i Ojos de Brujo, entre molts altres.

La seva discografia com a líder inclou *Charly en la Habana* (2005), enregistrat amb només dinou anys. El 2019 va publicar *Luz*, el seu segon àlbum, amb el qual va consolidar un llenguatge propi entre el jazz contemporani i les arrels afrocubanes. Actualment, es troba preparant el seu tercer treball discogràfic, previst per a la primavera del 2027.

En els seus concerts ofereix un màgic i vibrant viatge musical a través d'un discurs melòdic i sensible, característic d'un llenguatge personal on es reflecteix el seu gran coneixement de la música afrocubana i el seu mestratge per desenvolupar-se en el jazz d'una manera innovadora.

En aquests moments gira amb el seu quartet i amb El Comité, del qual és membre fundador.

Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla



Fotografia: Joan Tomás

16 dilluns

Teatre d'objectes - Una parada més 
De 10 a 13 h, Firal
Més informació a la pàgina 3

Lletres - Hora del conte per a nadons: 
La festa d'aniversari
17.30 h, Biblioteca Marià Vayreda

17 dimarts

18 dimecres

19 dijous

Lletres - Lorca, alma ausente
19 h, Biblioteca Marià Vayreda

20 divendres

Xerrades

Trajectòries: Isabel Banal conversa amb Margarida Casacuberta
19 h, Sala Oberta 2

Lletres - La crisi ecològica des de la psicologia: per què neguem el canvi climàtic?

19 h, Llibreria Isop

Xerrades - Els grans interrogants
"Hi ha algú allà a fora? La cerca de la vida extraterrestre"

19 h, Espai Cràter

Música - Durruti, t'estimo
20 h, sala El Torín

EL PLAFO
Butlletí d'informació cultural d'Olot
Novembre 2026, número 217

Coberta: Ziza - Lluèrnia 2025 - Tomo Estudio
Foto: @jordi_olot

EDICIÓ
Ajuntament d'Olot - Cultura
Sant Esteve, 29 [Can Trincheria] - Olot
Tel. 972 27 27 77
plafo@olot.cat | www.olotcultura.cat
@OlotCultura #OlotCultura

La programació organitzada per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot compta amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Girona.

Dipòsit legal: Gi-1081-1997

Venda d'entrades al web
www.olotcultura.cat, a la taquilla del Teatre Principal i des d'una hora abans al lloc de l'espectacle.

LLETRES

PER NO REPETIR

LORCA, ALMA AUSENTE ÀNGELS BASSAS I EDUARD INIESTA

Dijous 19 de novembre, 19 h, Biblioteca Marià Vayreda

La matinada del 18 d'agost del 1936, Federico García Lorca, que tenia trenta-vuit anys i era massa modern per a l'Espanya del moment, va ser assassinat. Considerat dels poetes i dramaturgs més importants del segle XX espanyol, tothom coincideix en la magnitud inimitable i inigualable de la seva obra, la qual ens arriba als nostres dies amb la força afegida de la justícia i reivindicació.

Aquesta lectura dramatitzada, a càrrec d'Àngels Bassas i Eduard Iniesta, ens apropa a l'autor a través d'un recorregut per *Poema del cante jondo*, *Bodas de sangre*, *Yerma*, *Romancero gitano*, *Poeta en Nueva York* o *Sonetos del amor oscuro*.

Activitat gratuïta



Fotografia: Eddy Kelele

XERRADES

ELS GRANS INTERROGANTS

"HI HA ALGÚ ALLÀ A FORA? LA CERCA DE LA VIDA EXTRATERRESTRE" A CÀRREC D'IGNASI RIBAS CANUDAS

Divendres 20 de novembre, 19 h, Espai Cràter

La recerca de vida extraterrestre viu un moment apassionant. Des de l'exploració de Mart i dels oceans amagats sota el gel de diverses llunes del sistema solar fins a l'estudi d'exoplanetes potencialment habitables i la cerca de senyals de civilitzacions llunyanes en el marc de SETI, descobrirem quines pistes busquem, quines eines tenim i fins a quin punt som a prop de respondre una de les grans preguntes de la ciència.

Ignasi Ribas Canudas és doctor en Física.

Organitzen: SIGMA, Espai Cràter i PEHOC, amb la col·laboració de PN Garrotxa

Activitat gratuïta

DURRUTI, T'ESTIMO COMPANYIA LES SOLIDÀRIES

Divendres 20 de novembre, 20 h, sala El Torín

La CNT i Olot Cultura col·laboren per portar a la sala El Torín un espectacle, amb música de Guillem Caballero i textos de Tuli Márquez, dedicat a la figura de Durruti, que va ser un referent per a tota la classe obrera de principis del segle XX i afiliat destacat de la CNT. En el món actual, que es mesura en *likes*, no deixa de ser rellevant que un personatge sense xarxes socials acabés movent dues-centes mil persones al seu enterrament.

Fill d'un obrer ferroviari de León, Buenaventura Durruti va esdevenir un personatge clau en la lluita obrera ara fa un segle, en un moment especialment convuls entre el final de la monarquia, l'assumpció de la República i la Guerra Civil. Figura íntimament lligada a Barcelona però de transcendència universal, la seva vida i mort el convertiren en un mite. La seva biografia és l'eix d'un musical compost pel músic Guillem Caballero i l'escriptor Tuli Márquez, que també posa èmfasi en la figura de la seva companya, Mimi Morin, i el seu paper cabdal però massa desconegut tant en la lluita feminista com en l'anarquisme. Un espectacle coral de la Companyia Les Solidàries.

Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla



EXPOSICIONS

“DEUS” ISABEL BANAL XIFRÉ

Fins al 10 de gener del 2027, Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa

L'artista garrotxina Isabel Banal presenta en aquesta mostra una reflexió profunda sobre les relacions que establim amb l'aigua, la seva presència constant i la manera com la representem en el nostre dia a dia.

La Garrotxa és un territori travessat per deus, rierols, fonts i rius que durant dècades han inspirat les pintures de l'Escola d'Olot. Aquests mateixos cursos d'aigua, però, han patit en els darrers temps els efectes de la sequera i han situat al centre del debat públic la qüestió del seu ús —i sovint abús— com a recurs essencial per a la vida.

Partint d'aquest context, Banal vincula l'aigua no només a la seva dimensió física i territorial, sinó també a les càrregues simbòliques que arrossega: memòria, fragilitat, transformació i dependència.

Isabel Banal i Xifré [Castellfollet de la Roca, 1963] és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i és artista visual i professora a l'Escola Massana.

Entrada gratuïta



21 dissabte

Altres

Taller de decoració ceràmica amb Stroke & Coat, a càrrec de Maria Busquets
10 h, Museu dels Sants

Xerrades

Memorial Maria del Tura de Bolòs i Capdevila
10 h, Espai Cràter

Altres

Taller familiar: Laboratori de mons volcànics 
10.30 h, Espai Cràter

Música - Vermut musical

Canela N'Drama

12 h, La Volianna del Parc Nou

Teatre

El retrat de Dorian Gray
19 h, Teatre Principal d'Olot

22 diumenge

Olot arquitectura

Visita comentada a l'exposició "Univers Garrell" i projecció de la pel·lícula Sobre la marxa

11 h, capella Santa Anna (Argelaguer)

Teatre - AOlot

Un sopar incòmode

18 h, Els Catòlics

MÚSICA

VERMUT MUSICAL: CANELA N'DRAMA

Dissabte 21 de novembre, 12 h,
La Volianna del Parc Nou

Un festival de cançons, versions i temes propis que fusionen la dolçor i el cant de la veu de Yolanda Bretó (veu i caixó flamenc) amb la guitarra apassionada i eclèctica d'Alexis Bass (guitarra, cors i percussió).

Cada concert transmet sensacions totalment diferents del principi al final. Des de la tranquil·litat fins a la gresca total. Per tot això, Canela no té fans, té *friends*. Perquè fan música per compartir, gaudir i ballar.

Organitza: La Volianna del Parc Nou

Activitat gratuïta

TEATRE

EL RETRAT DE DORIAN GRAY A PARTIR DE L'OBRA D'OSCAR WILDE

Dissabte 21 de novembre, 19 h, Teatre Principal d'Olot

Àngels Gonyalons es posa a la pell d'Oscar Wilde per defensar *El retrat de Dorian Gray* dels atacs de la crítica del seu temps, i és a través de la seva veu que veiem tots els personatges de la controvertida novel·la.

Ella és Dorian, el jove que sent enveja de la bellesa del seu propi retrat i que fa un pacte amb el diable per conservar eternament la joventut. Ella és Basyll Hayward, el pintor del controvertit retrat. Ella és Sybil Vane, la jove actriu de qui Dorian s'enamora. Però, sobretot, ella és Lord Henry, el dandi depravat que acompanya Dorian en la seva baixada als inferns mentre el seu retrat es va transformant monstruosament.

El culte a la joventut i a l'individualisme narcisista, que són al cor de la peça, ressonen avui dia, en un món com el nostre, regit per l'estètica i obsessionat per la darrera novetat.

Preu: 30 euros



TEATRE

AOLOT

UN SOPAR INCÒMODE SECCIÓ DRAMÀTICA D'ELS CATÒLICS

Diumenge 22 de novembre, 18 h, Els Catòlics

Un sopar de veïns que promet cordialitat pot convertir-se en un sopar incòmode? Arriba un moment en què els conflictes s'acaben posant sobre la taula i, entre plats, copes i brindis, afloren els estereotips, les vergonyes, els prejudicis... i cada paraula pot destapar més del que es voldria.

I tu, què diries si sabessis que no es pot canviar de tema?

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics

Preu: 10 euros

“JORDI BRUNET FORASTÉ, 1951-1956: ELS ANYS QUE VAIG TREBALLAR A LA SAGRADA FAMÍLIA”

VITRINA DEL TRIMESTRE

Fins al 29 de gener del 2027, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Jordi Brunet Forasté [Olot, 1926 - Vilassar de Mar, 2014], el fill petit de Sadurní Brunet Pi [Vallirana, 1886 - Olot, 1958], va ser un destacat maquetista que, després de treballar als tallers de la Sagrada Família, va fer una prestigiosa carrera a Madrid i va col·laborar amb els millors arquitectes d'aquella ciutat i amb els de Barcelona.

L'exposició, a cura de David Santaaulària, se centrarà en els anys que Jordi Brunet va treballar al capdavant de la recuperació dels bocins recollits de les maquetes de guix que l'arquitecte Antoni Gaudí havia deixat ben resoltes, però que s'havien destruït entre 1936 i 1937.

Aquesta vitrina és una avançada de l'exposició “Idea, projecte i realitat. Jordi Brunet Forasté, maquetista”, que es podrà veure a la sala d'actes de l'Arxiu.

La mostra està inclosa en les activitats de l'Any Gaudí, que commemora els cent anys de la mort d'Antoni Gaudí Cornet, i forma part del cicle Olot arquitectura.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



“IDEA, PROJECTE I REALITAT. JORDI BRUNET FORASTÉ, MAQUETISTA”

Fins al 29 de gener de 2027, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Exposició dedicada a Jordi Brunet Forasté, que va iniciar la seva trajectòria professional a Barcelona, treballant als tallers de la Sagrada Família i per a diversos arquitectes racionalistes. A partir del 1957 es va establir a Madrid, on es va convertir en un professional de referència i va col·laborar amb arquitectes com Fernando Higueras, Francesc Mitjans, Antonio Lamela, Antonio Bonet, José Antonio Coderch o Josep Lluís Sert, entre molts altres.

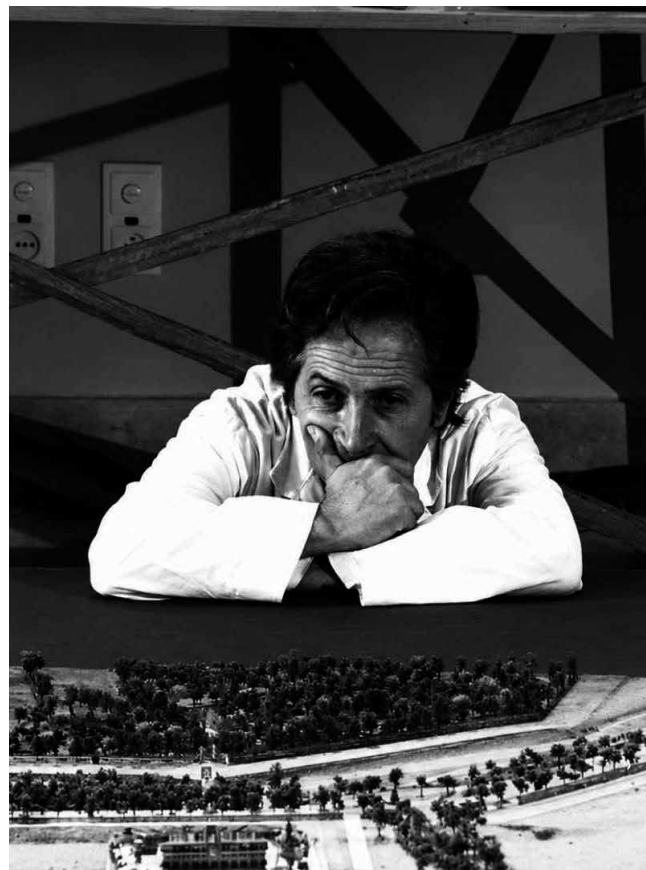
A través de les seves maquetes va contribuir a fer visibles i entenedors projectes arquitectònics i urbanístics que van transformar el país durant les dècades d'expansió constructiva.

Comissariada per David Santaaulària, l'exposició valora l'habilitat del maquetista i la importància del seu treball com a pont entre la idea, el projecte i la realitat.

La mostra forma part del cicle Olot arquitectura i de les activitats de l'Any Gaudí, que commemora els cent anys de la mort d'Antoni Gaudí.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Entrada gratuïta



23 dilluns

Teatre d'objectes

Una parada més

De 10 a 13 h, Firal

Més informació a la pàgina 3



24 dimarts

25 dimecres

Exposicions

Visita guiada a l'exposició "Nomás"

18.30 h, Hospital d'Olot

26 dijous

Instal·lació - **Recreativos Federico**

Àlex Peña

19 i 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

27 divendres

Tradicions - **Obertura de pessebres a Olot**

18 h, Can Trincheria

Lletres - **Presentació del llibre L'Eixample**

Malagrida d'Olot [...]

19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Cinema - Cinemacràter

Ex-machina, d'Alex Garland

19 h, Espai Cràter

Instal·lació - **Recreativos Federico**

Àlex Peña

19 i 20.30 h, Teatre Principal d'Olot

Música - Jazz Olot

Lucia Fumero

20 h, sala El Torín

Cinema - Cineclub Olot

Folichonneries, d'Eric K. Boulianne

21.30 h, Cines Olot

INSTAL·LACIÓ

LAP - PER NO REPETIR

RECREATIVOS FEDERICO

ÀLEX PEÑA

Dijous 26 i divendres 27 de novembre, 19 i 20.30 h,

Teatre Principal d'Olot

Recreativos Federico és una instal·lació exodramàtica que desplega un imaginari surrealista a l'entorn de la figura i del context del poeta. Una proposta artística interactiva i immersiva, amb gran presència plàstica i sonora, que reflexiona sobre l'apropiació popular de les icones artístiques, polítiques i socials del llegat historicoartístic d'una comunitat.

L'espectador-usuari podrà fer una visita guiada pel saló de màquines i jugar una partideta a *Amor de Don Perlimplín con Belisa en su fútbol*, aconseguir el ventall de Bernarda Alba signat per les protagonistes de la tragèdia a *La grua de Bernarda Alba* o extreure de la màquina de preservatius *Yerma*, *La nit l'exclusiu* condó del personatge principal del famós drama de Lorca. *Bolas de sangre*, *Las Sinsombrero*, *Cadaqués Invaders* i la màquina de canvi *Así que pasen cinco euros* conformen la resta de propostes de la instal·lació.

Preu: 10 euros



LLETRES

OLOT ARQUITECTURA

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'L'EIXAMPLE MALAGRIDA D'OLOT: CIUTAT JARDÍ, CIUTAT RADIAL O GEOMETRIA NATURAL?'

Divendres 27 de novembre, 19 h, Arxiu Comarcal de la Garrotxa

El llibre recull la tesi de l'arquitecte Arnau Vergés Tejero [Olot, 1979], *L'Eixample Malagrida d'Olot: urbanisme i arquitectura a la Catalunya - ciutat jardí*, com a continuació de la Beca Ernest Lluch 2017. Qui va projectar aquest barri? És realment una ciutat jardí? Quin paper hi té la metàfora de la conquesta d'Amèrica? Més enllà de l'estudi del projecte urbanístic concebut per l'industrial Manuel Malagrida Fontanet [Olot, 1860 - Barcelona, 1946] durant la segona i tercera dècades del segle XX, aquest treball també es fixa en les famílies residents a l'Eixample Malagrida a la seva època d'esplendor —prèvia a la Guerra Civil i a l'aiguat del 1940— i entra a les cases on van viure.

Aquest és el tercer títol de la col·lecció "Trama Urbana", centrada en la informació i la reflexió al voltant de les parets i els carrers que hem anat construint al llarg dels segles.

Organitza: Arxiu Comarcal de la Garrotxa

Preu: 10 euros

EX-MACHINA ALEX GARLAND

Divendres 27 de novembre, 19 h, Espai Cràter

Caleb, un jove programador, és seleccionat per passar una setmana a la residència del director de l'empresa on treballa. Allà haurà de participar en un experiment que consisteix a avaluar Ava, una robot dotada d'una intel·ligència artificial extraordinàriament evolucionada. A mesura que avança la prova, la relació entre tots dos esdevé cada vegada més complexa i posa en dubte els límits entre humans i màquines. Dirigida per Alex Garland, la pel·lícula reflexiona sobre les implicacions ètiques de la intel·ligència artificial.

Activitat gratuïta



FOLICHONNERIES ERIC K. BOULIANNE

Divendres 27 de novembre, 21.30 h, Cines Olot

En François i la Julie fa setze anys que estan junts. Després d'una conversa amb uns amics, decideixen obrir la seva relació per explorar noves experiències. El que comença com un joc sotmès a unes normes molt estrictes, però, aviat els porta per camins inesperats.

Eric K. Boulianne debuta en el llargmetratge amb una comèdia sobre la parella, el desig i l'exploració sexual que confronta les fantasies amb les conseqüències reals de portar-les a la pràctica.

Organitza: Cineclub Olot

Preu: 5,50 euros



LUCIA FUMERO FOLKLORE

Divendres 27 de novembre, 20 h, sala El Torín

Lucia Fumero torna a l'escena musical amb un doble àlbum que barreja la cançó tradicional amb el jazz. *Folklore* respon a un procés d'investigació i cerca de les seves arrels i influències musicals i vitals i cristal·litza en un compendi de cançons originals amb aires folklòrics, sense renunciar a temes instrumentals articulats a partir del llenguatge del jazz i amb el seu trio habitual com a intèrprets.

La riquesa dels seus orígens catalans, argentins i suïssos, i el seu cercle d'amistats artístiques expliquen el perquè Lucia Fumero es consolida a passos de gegant com una compositora honesta i imaginativa, virtuts que, junt al seu domini del piano, complementa en aquest nou projecte amb l'ús de la guitarra i la veu, tan lleugera com natural.

Preu: 12 euros anticipada, 15 euros a taquilla



28 dissabte

Xerrades - Olot arquitectura

Visita d'obres: #PremisArqGi 2026. Visita a les obres de la Garrotxa-Ripollès
10 h, Olot

Tradicions - **Tarda solidària a favor de La Marató de TV3. Esbart Olot i Casa Cultural d'Andalusia**

17 h, Casa Cultural d'Andalusia

Cinema

Jean Valjean, d'Éric Besnard

23a Mostra de Cinema Espiritual

18 h, Espai Cràter

Teatre - **Matèria reservada**

19 h, Orfeó Popular Olotí

Més informació a la pàgina 9

29 diumenge

Teatre - Cultura als barris

Joc de cadires, Cal Teatre



12 h, parc Miquel Martí i Pol (pàgina 4)

Teatre - AOlot - **Les bones intencions**

18 h, Els Catòlics

Teatre - **Matèria reservada**

19 h, Orfeó Popular Olotí

Més informació a la pàgina 9

30 dilluns

Teatre d'objectes - **Una parada més**



De 10 a 13 h, Firal

Més informació a la pàgina 3

EXPOSICIONS

PREMIS D'ARQUITECTURA DE LES COMARQUES DE GIRONA 2026

Del 5 de novembre al 10 de gener del 2027

Horari de visita: des de l'exterior, cada dia; des de l'interior, els dijous de 9 a 14 h
Seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC

En aquesta mostra es poden veure les obres guardonades, que engloben mencions, premis i premi de l'opinió, juntament amb l'acta del jurat. El muntatge expositiu el configuren cinc panells de llum que mostren els projectes segons la seva categoria (arquitectures, interiors, efímers i paisatges) mitjançant una gran fotografia.

Organitza: Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Olot

Entrada gratuïta

CINEMA

JEAN VALJEAN, D'ÉRIC BESNARD

23a MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL

Dissabte 28 de novembre, 18 h, Espai Cràter

L'any 1815, Jean Valjean surt de la presó després de dinou anys de condemna i es troba destrossat i rebutjat per tothom. Sense rumb i sense que ningú vulgui acollir-lo, acaba trobant refugi a casa d'un home d'església que viu amb la seva germana i la seva serventa. Davant d'aquest gest inesperat de bondat, Jean Valjean dubta i, durant aquella nit decisiva, haurà de decidir quin camí vol seguir i en quin tipus d'home vol convertir-se.

La Direcció General d'Afers Religiosos (DGAR) organitza la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya, un certamen cinematogràfic anual que té com a objectius valorar l'espiritualitat a través del cinema, fer visibles les diferents manifestacions religioses i contribuir al diàleg interreligiós i la cohesió social.

Organitzen: Direcció General d'Afers Religiosos (DGAR) i Espai Cràter

Activitat gratuïta



TEATRE

AOLOT

LES BONES INTENCIONS, DE MARC ARTIGAU SECCIÓ DRAMÀTICA D'ELS CATÒLICS

Diumenges 15 i 29 de novembre, 18 h, Els Catòlics

Els protagonistes de *Les bones intencions* són la Paula i en Pere, dues persones que acumulen fracassos personals i econòmics i que busquen desesperadament una oportunitat per redreçar les seves vides. Convençuts que encara poden canviar el seu destí, decideixen crear una empresa d'organització de festes temàtiques i personalitzades.

La nit en què han de demostrar el seu potencial davant d'un client molt influent, tot sembla preparat perquè el projecte els obri les portes a una nova vida. Però un fet inesperat amenaça d'ensorrar els seus plans i els obliga a enfrontar-se a les conseqüències de les seves decisions i a la distància que sovint hi ha entre les bones intencions i els actes.

Organitza: Secció Dramàtica d'Els Catòlics d'Olot

Preu: 10 euros

“DE LA CASA A LA PLAÇA: NOUS PAISATGES DE L'ARQUITECTURA GARROTXINA”

Fins al 10 de gener del 2027, Sala Oberta

Aquesta exposició posa el focus en l'arquitectura contemporània de la Garrotxa. Comissariada per Jaume Prat Ortells, la mostra reuneix onze arquitectes i estudis vinculats a la comarca que, més que compartir un estil, tenen en comú una determinada sensibilitat envers el territori, el paisatge i la cultura local.

La Garrotxa compta amb un llegat arquitectònic i artístic que ha contribuït a generar un ecosistema singular de professionals, clients i indústries vinculades a l'arquitectura. En aquest context, l'exposició vol mostrar què està passant actualment en aquest àmbit a la comarca a través d'una nova generació de professionals que actualitzen aquest llegat i construeixen noves maneres de relacionar arquitectura i paisatge.

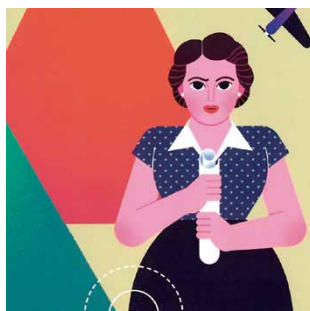
L'exposició es planteja com un mosaic de projectes que permet descobrir les similituds i les diferències entre les diverses maneres de treballar. El denominador comú és la relació amb el lloc i amb els diferents tipus de paisatge.

El recorregut porta el visitant de l'exterior a l'interior i mostra els diferents espais dels quals s'ocupa l'arquitectura, des de la casa fins a la plaça. S'hi presenten tant projectes d'espai públic com privat, així com interiors, mobiliari i textures, i s'explora la manera com les arquitectures miren el paisatge i, al mateix temps, com són percebudes des del seu entorn.

Entrada gratuïta



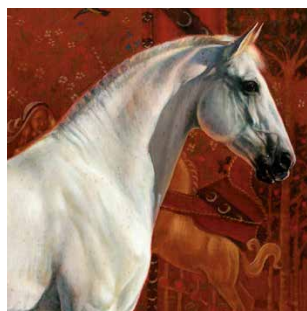
NOVES ADQUISICIONS A LA BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA



AGIRRE, KATIXA
Servei interior



AW, TASH
El sud



BIEDERMANN, NELIO
Lázár



CERRUDO BOADA, MARC
Postals del món que oblido



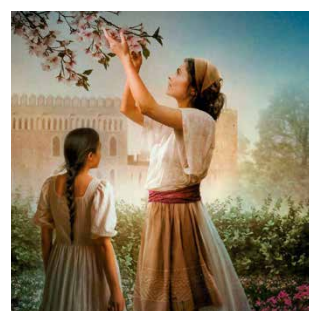
CLIMENT, MARIA
Punt de no retorn



COLOMBANI, LAETITIA
Un dia sense dones



CUSÍ MARÈS, PAU
Les entranyes



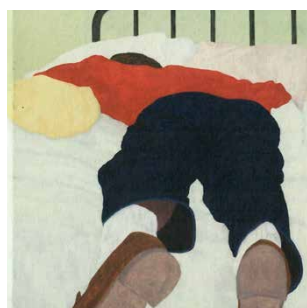
GIRONELL, MARTÍ
Malaveïna



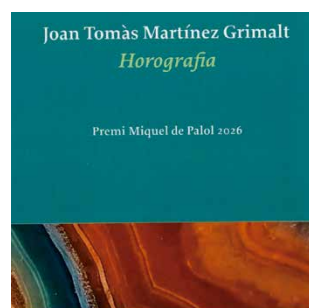
GRAU RAFEL, MARTA
La muntanya més alta



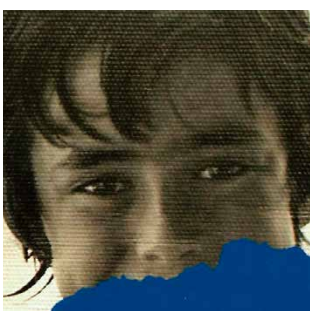
JONES, HONOR
Mentre dormia



LORENZO, SANTIAGO
Contenta



JOAN TOMÀS MARTÍNEZ GRIMALT
Horografia
Premi Miquel de Palol 2026



OM, ALBERT
Què dirà la gent



RIBAS, ROSA
Todos duermen



RICART, RAQUEL
L'estiu que vaig matar mon pare



SZALAY, DAVID
Carn

Consulta les noves adquisicions al web i a la Biblioteca

LA BIBLIOTECA BUSCA PERSONES VOLUNTÀRIES PER AL LECXIT

El programa Lecxit és una iniciativa que treballa per millorar la comprensió lectora dels infants i despertar-los el gust per la lectura. El projecte, impulsat arreu de Catalunya, connecta un infant amb una persona voluntària que l'acompanya en sessions setmanals de lectura individualitzada.

Per participar-hi no cal tenir formació específica, sinó disposar d'una hora a la setmana, ganes de compartir el plaer de llegir i compromís amb l'acompanyament educatiu. Les persones voluntàries reben una formació inicial i suport durant tot el programa.

Les persones interessades a sumar-se al projecte poden adreçar-se presencialment a la Biblioteca Marià Vayreda o trucar al 972 261 148.

EL CÒMIC, PROTAGONISTA DE LA JORNADA DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL D'OLOT

Olot acollirà, el 24 de novembre de 17 a 20.30 h, una nova edició de la Jornada de Literatura Infantil i Juvenil que, enguany, estarà dedicada al còmic i al seu potencial com a eina educativa i de foment de la lectura. Organitzada per l'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot i el Servei Educatiu de la Garrotxa, la proposta combinarà reflexió, recursos i experiències pràctiques. La jornada s'obrirà amb la conferència "El còmic, un mitjà d'integració popular i divers al servei de la lectura", a càrrec de Jaume Vilarrubí, i inclourà també una exposició de materials especialitzats i la presentació de la col·lecció "El Gamarús". El programa es completarà amb tres tallers simultanis sobre còmics sense paraules, manga i mediació lectora. L'activitat s'adreça sobretot a professionals (docents, bibliotecaris, educadors, mediadors de lectura, etc.), però també està oberta a qualsevol persona que li pugui interessar. Per participar-hi cal inscriure's a oloteducacio.cat.

LA FAMÍLIA COM A RELAT, LA TEMÀTICA DEL MOT 2027

El festival de literatura MOT 2027 reflexionarà sobre el concepte de *família* a través dels llibres, i ho farà sota el comissariat de **David Guzman**, periodista i divulgador cultural i literari des de fa més d'un quart de segle.

El MOT se celebrarà a Girona del 4 al 6 de març i continuarà de l'11 al 13 de març a Olot.

El MOT abordarà la família com a construcció cultural, emocional i simbòlica, la família com a estructura de transmissió, les famílies no normatives, i la família triada i les maternitats, paternitats i filiacions com a espais de tensió.

Visitaran el MOT autors i autores que han explorat els vincles familiars des de perspectives molt diverses.

Antònia Carré-Pons, a *La gran família* (Club Editor), Premi Òmnium a la millor novel·la de l'any, segueix les trajectòries divergents de dues germanes unides per una herència de sang, memòria i expectatives que condiciona les seves vides. **Roser Cabré-Verdiell**, autora de *Que morin els fills dels altres* (Males Herbes), capgirarà la imatge de la família com a refugi i n'explora el revers més inquietant: els secrets, les pors i les violències que poden amagar-se rere la quotidianitat. També hi serà **Ramon Solsona**, que a *El carrer de la xocolata* reconstrueix, a partir dels records de la infantesa al barri de Gràcia, un món domèstic i veïnal en què la família esdevé el principal nucli de la memòria, mentre que a *L'home de la maleta* retrata amb ironia i tendresa els equilibris de la convivència entre pares i fills quan els papers familiars es transformen. Completen la llista de confirmacions **Jordi Puntí** i, de l'àmbit nacional, **Eider Rodríguez**, que a *Materials de construcció* (Periscopi) s'endinsa en la memòria familiar per explorar els lligams, les ferides, els silencis i les maneres d'estimar. La primera confirmació internacional és la de la italiana **Veronica Raimo**, autora de l'exitosa *Res és veritat*, en la qual desemmascara amb un humor i una ironia implacable les ficcions, les obsessions i les dinàmiques asfixiants de la seva pròpia saga familiar.



MOT 2025

ENTREVISTA A ISABEL BANAL

Isabel Banal és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i des del 1990 és professora de l'Escola Massana. És l'autora de l'exposició "Deus", que es pot veure a la Sala Oberta 2 del Museu de la Garrotxa.

L'aigua com a protagonista de l'exposició. És un homenatge a un element tan essencial i al mateix temps una preocupació pel seu ús i abús?

És un element que sempre m'ha interessat i que he tractat en diferents treballs. Recordo una obra del 1988, "Ha plogut", on representava l'aigua amb pigment blau ultramar dipositat al relleu de dos panots de les voreres de Barcelona; allà volia fer una mirada al rastre d'elements naturals a la ciutat. O "Vaques pasturant", del 1990, on tres taules —en una hi havia vaques de plàstic del pessebre, l'altra era verda fent referència a l'herba i l'altra era blava simulant l'aigua—, d'alguna manera, desconstruïen el paisatge. I en altres peces dels noranta ja utilitzava bidons de plàstic d'aigua. Així doncs, la preocupació que tinc per l'aigua ve de lluny, però en els darrers temps se m'ha accentuat.

La primera de les peces es titula "A pa i aigua". Què hi vols reivindicar?

En aquest cas, el pa i el bidó d'aigua funcionen com a màscara, ja que podem ser tots. Són dos elements essencial per viure, i em resultava interessant que l'expressió "A pa i aigua" s'utilitzi per parlar de càstig. També hi ha el tema irònic: amb el progrés l'aigua va arribar a les cases i, en canvi, anem al supermercat a comprar-ne de "millor", o sigui que tornem a anar carregats com si vinguéssim de la font.

La segona, "Deus I", té un petit pou de suro. Quin imaginari hi vols transmetre?

En aquest cas la mirada és a les aigües del subsòl. La idea de pouar



Fotografia: Maribel Martínez

i de buscar endins pot ser una metàfora del coneixement, de la creació. La gran extensió de taula espera, possibilita fer, i cal remarcar que aquesta està foradada. Per altra banda, m'emociona i trobo molt potent treballar amb el canvi d'escala. La realitat *versus* el pensament, l'imaginari.

"LA PREOCUPACIÓ QUE TINC PER L'AIGUA VE DE LLUNY, PERÒ EN ELS DARRERS TEMPS SE M'HA ACCENTUAT."

És una picada d'ullet als pessebres?

Fa molts anys, quasi des dels inicis, que integro elements del pessebre a les meves peces. La màgia de crear un món en miniatura em ve de la infància. Després, estudiant una mica la simbologia i els possibles orígens, veus que és un ritual recurrent: a moltes cultures hi apareixen els lararis romans i moltes figuretes votives.

La tercera peça, "Deus II", aposta per l'audiovisual. Per què és important que el soroll de l'aigua es pugui sentir?

El so ajuda a crear una atmosfera. Aquí faig referència a l'aigua que cau del cel, la que nodreix la terra.

Les dues imatges projectades són detalls d'un espai natural i d'un carrer d'Olot que reben la pluja. En canvi els recipients que hi ha estan buits, són la potencialitat de recollir, d'estar atents.

L'última peça podríem dir que ens acosta a l'Escola Olotina?

La representació del paisatge és un tema que he anat treballant al llarg de la meua carrera. Des de petita, amb els meus pares, visitava les exposicions de pintura olotina a les moltes galeries que hi havia a la ciutat. I les històriques del Museu, és clar. El treball fet en aquesta peça realment va sorgir pensant en aquesta exposició a Olot, i per tant sí que fa referència a l'Escola Olotina. Són pintures del meu pare, l'Esteve Banal, que és un pintor aficionat. He escollit quadres seus on l'aigua hi és representada i l'he aïllat de la resta de paisatge. Així, esdevenen quasi pintures abstractes.

Continuaràs investigant amb l'aigua?

Ara mateix tinc entre mans un projecte al Museu de Gerri de la Sal, dins la proposta "Passat/Present", que vincula patrimoni i art contemporani. Per tant el tema de la sal, element també imprescindible per a moltes coses, és el que agafa el relleu.