Olot Cultura revela un tast de la programació cultural 2027

"Morning sun", de Simon Stephens, "La truita", de Baptiste Amann, i "La tercera fuga", de Victoria Szpunberg, són les tres grans produccions teatrals d'aquesta temporada.

Judit Nedermann, l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya i Serrat, reinterpretat per Jofre Bargadí, són els noms destacats de la programació musical.

Olot Cultura avança les tres propostes teatrals que encapçalaran la temporada: "Morning sun", "La truita" i "La tercera fuga". Pel que fa a la programació musical, l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya, Judit Neddermann acompanyada de GIO Symphonia i una reinterpretació del cançoner de Serrat per Jofre Bardagí, són els concerts destacats de la programació.

La temporada d'arts escèniques arrencarà amb "Morning sun", una producció de Sixto Paz i La Villarroel que farà viatjar el públic fins a Nova York. La ciutat serà el teló de fons de la història de tres dones que viuen les seves alegries, misteris i derrotes mentre, a poc a poc, senten que es tornen invisibles. Míriam Iscla, Anna Güell i Raquel Ferri donaran vida a les protagonistes sota la direcció de Pau Roca.

"La truita" és la proposta teatral pel mes de febrer. Aquesta producció de Bitó i el Grec es desenvolupa al voltant d'un dinar d'aniversari, i a sobre la taula s'hi posen a debat temes com l'amor, la família, la mort, els valors universals i les conviccions personals. Una obra amb entrant, segon plat i postres amb intèrprets de la talla d'Emma Vilarasau, Maria Rodríguez i Jordi Boixaderas.

Per acabar, els espectadors podran gaudir d'una obra original d'una de les grans autores catalanes contemporànies: Victoria Szpunberg, en col·laboració amb Albert Pijuan. Basada en la seva història familiar, "La tercera fuga" segueix el periple trepidant de tres generacions marcades per l'exili. La trama trepitja tres països en tres dècades diferents: Ucraïna 1920, Buenos Aires, 1970, i Barcelona, 2020. L'espectacle es presentarà el 7 de maig a Olot dins el marc del TNC en gira.

CONTACTE
Rosa Rebugent
972 27 27 77 / 659 48 48 57
rrebugent@olot.cat

Pel que fa a la música, Jofre Bardagí inaugurarà la temporada el 19 de febrer amb un recorregut emocional per la discografia de Serrat. Bardagí revisitarà la seva obra amb una mirada contemporània, personal i honesta que s'allunya de l'homenatge i la nostàlgia per explorar nous paisatges sonors a través d'una reinterpretació del seu cançoner.

La música continuarà sonant al Teatre Principal d'Olot amb la veu de Judit Neddermann acompanyada per GIO Symphonia el 9 d'abril. La cantant celebra els deu anys de trajectòria amb un canvi de format, però amb el repertori que la caracteritza: una poètica de la vida i l'amor.

Els trenta-quatre músics de l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya partiran del llegat de Pau Casals per oferir un viatge poètic musical i repensar els grans reptes del present. Un crit de defensa a la dignitat humana, la pau i els drets humans. Es podran sentir el 25 d'abril al Teatre Principal d'Olot.

La programació completa de gener a juny del 2027 es presentarà el 14 de desembre i les entrades es posaran a la venda a partir del dia 18.

Abans hi haurà l'opció d'adquirir el Paquet Butaca (des del 14 de desembre a les 18 h fins al 16 de desembre a les 18 h). Aquest paquet inclou les principals propostes d'arts escèniques que es faran de gener a juny de 2026 a Olot i representa un 30% de descompte respecte si es compressin les entrades de forma individual.

Més tard, a partir del 16 de desembre a les 18 h, els membres de la Societat Anònima (SA) podran fer la compra d'entrades. En aquest cas s'escull una selecció d'espectacles d'arts escèniques i de música es vol veure i s'hi aplica un descompte del 20% (aproximadament).

Fer-se de la SA té un cost de 25 euros, i a més del descompte, permet comprar les entrades abans que es posin a la venda del públic general.

CONTACTE
Rosa Rebugent
972 27 27 77 / 659 48 48 57
rrebugent@olot.cat